抱朴子内外篇

八

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

抱朴子內外篇

(八)

葛洪撰

抱朴子外篇卷之三十四

吳失

抱朴子曰吳之杪季殊代同疾知前失之於彼不能改弦於此鑒亂亡之未遠而躡傾車之前軌覩枳首之爭苺而忘同身之禍笑蟻蝨之宴安不覺事異而患等見競濟之舟沈而不知殊塗而溺均也余生於晉世所不見余師鄭君具所親悉每誨之云吳之晚世尤劇之病賢者不用滓穢充序紀綱弛紊吞舟多漏貢舉以厚貨者在前官人以黨強者爲右匪富匪勢窮年無冀德清行高者懷英逸而抑淪有才有力者躡雲物以官躋主昏於上臣欺於下不黨不得不

競不進背公之俗彌劇正直之道遂壞於是斥鷃因驚風以淩霄朽舟託迅波而電邁鴛鳳卷六翮於叢棘鷁首滯潢汙而不擢矣秉維之佐牧民之吏非毋后之親則阿諂之人也進無補過拾遺之忠退無聽訟之幹虛談則口吐冰霜行已則濁於泥潦莫媿尸祿之刺莫畏致戎之禍以毀譽爲黼織以威福代稼穡車服則光可以鑒豐屋則羣烏妥止叱吒疾於雷霆禍福速於鬼神勢利傾於邦君儲積富乎公室出飾翟黃之衛從入遊玉根之藻棁僮僕成軍閉門爲市牛羊掩原隰田池布千里有魚滄濯裘之儉以竊趙宣平仲之名內崇陶侃文信之訾實有安昌董鄧

之汙雖造賓不沐嘉旨之俟飢士不蒙升合之救而金玉滿堂妓妾溢房商販千艘腐穀萬庾園囿擬上林館第僭太極粱肉餘於犬馬積珍陷於帑藏其接士也無葭莩之薄其自奉也有盡理之厚或有不開律令之篇卷而窮大理之位不識几案之所置而處機要之職不知五經之名目而饗儒官之祿不閑尺紙之寒暑而坐著作之地筆不狂簡而受駁議之榮低眉垂翼而充奏劾之選不辨人物之精粗而委以品藻之政不知三才之軍勢而軒昂節蓋之下屢爲奔北之辱將而不失前鋒之顯號不別菽麥之同異而忝叨顧問之近任夫魚質龍文似是而非遭水而

喜見獺卽悲雖臨之以斧鉞之威誘之以傾城之寶猶不能奮鉛鋒於犀兕騁駑蹇以追風非不忌重誅也非不悅美賞也體不可力無自柰何而欲與之輯熙百揆弘濟大務猶託萬鈞於尺舟之上求千鍾於升合之中紲芻狗而責盧鵠之効縛鷄鶩而崇鷹揚之功其不可用亦較然矣吳主不此之思不加夕惕佞諂凡庸委以重任危機急於彍弩亡徵著於日月而自謂安於峙嶽唐虞可仰也目力疲於綺粲而不以覽庶事之得失耳聰盡於淫音而不以證獻言之邪正彀弓靡於不急而不以賑戰士之凍餒心神悅於愛媚而不以念存亡之弘理蓋輕乎崇替之源而

忽乎宗廟之重者也鄭君又稱其師左先生隱居天柱出不營祿利不友諸侯然心願太平竊憂桑梓乃慨然永歎於蓬屋之下告其門生曰漢必寢耀黃精載起讖樞紐於太微迴紫蓋於鶉首聯天理物光宅東夏惠風被於區外玄澤洽乎宇內重譯接武貢楛原注侯古切盈庭蕩蕩巍巍格于上下承平守藏本誤作字從舊寫本改文因循甚易而五弦謐響南風不詠上不獲恭已之逸下不聞康哉之歌飛龍翔而不集淵虵蟠而不躍騶虞翳於冥昧朱華牙而未秀陰陽相診寒燠繆節七政告凶陵谷易所殷雷鞠磕於龍潛之月凝霜肅殺乎朱明之運玉燭不照沈醴不涌郊場多蟲嘉

生不遂夫豈藏本作其豈今從舊寫本他哉誠由四凶不去元凱不舉用者不賢賢者不用也然高概遠量被褐懷玉守靜潔志無欲於物藏器淵淪得意遺世非禮不動非時不見困而無悶窮而不悔樂天任命混一榮辱進無悅色退無戚容者固有伏死乎甕牖安冥衡沽以進趨揭其不貲之寶以競燕石之售哉孔墨之道昔曾不行孟軻揚雄亦居困否有德無時有自來耳世無離朱阜白混焉時乏管青騏蹇糅焉磧礫積於金匱瑾瑤委乎溝洫匠石緬而遐淪梓豫忽而莫識已矣悲夫我生不辰弗先弗後將見吳土之化爲晉域南民之變成北隸也言猶在耳而孫氏輿櫬抱朴

子聞之曰二君之言可爲來戒故錄于篇欲後代知有吳失國匪降自天也若苟諱國惡纖芥不貶則董狐無貴於直筆賈誼將受譏於過秦乎

抱朴子外篇卷之三十四

抱朴子外篇卷之三十五

守堉

抱朴子曰余友人有潛居先生者慕寢丘之莫爭簡堉土以菅宇銳精藝文意忽學稼屢失有年飢色在顏或人難曰夫知禮在於廩實施博由乎貨豐高出於有餘儉生乎不足故十千美於詩人食貨首乎八政躬稼基克配之業耦耕有不改之樂帝士之居也進則侶鴻鸞以振翮退則參陶白之理生仕必霸王居必千金是以昔人必科膏壤以分利勤四體以稼穡播原菽之與與茂嘉蔬之翼翼收粢秬之千倉積我庾之惟億出連騎以遊畋入侯服而玉食而先生

之宅此也亢陽則出谷颺塵重陰則滔天淩丘陸無含秀之苗水無吐穗之株稗糲曠於圖稟薪爨廢於庖廚怡爾執待免之志坦然無去就之謨吾恐首陽之事必見於今丹山之困可立而須人爲子寒心子何宴然而弗憂也夫覩機而不作不可以言明安土而不移衆庶之常事豈翫鮑者忘蘭而大迷者易性乎何先生未寤之久也鄙人惑焉不識所謂夫衮冕非禦鋒鏑之服典誥非救飢寒之具也胡不睨沃衍於四郊躬田畯之良業捨六藝之迂濶收萬箱以賑乏乎潛居先生曰夫曠者不可督之以分雅鄭瞽者不可責之以別丹漆井黿不可語以滄海庸俗不中

說以經術吾子苟知老農之小功未喻面牆之巨拙何異拾瑣沙而捐隋和向炯燭而背白日也夫好尚不可以一概枘趨舍不可以彼我易也夫欲濟閶風陟嵩華者必不留行於巨垤意在乎游南溟汎滄海者豈暇逍遙於潢洿是以注清聽於九韶者巳人之聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者茶蓼之味不能甘其口鵾鵬戾赤霄以高翔鷃鴳傲蓬林以鼓翼洿隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蜉蝣忽忽於寸陰野馬六月而後息鯈魴汎濫以暴鱗靈虯勿用乎不測行業乖舛意何可得余雖藜飡之不充而足於鼎食矣故列子不以其乏而貪鄭陽之祿曾參不以

其貧而易晉楚之富夫收微言於將墜者周孔之遐武也情孳孳以爲利者孟叟之罪人也造遠者莫能兼通於岐路有爲者莫能竝舉於耕學體瘁而神豫亦何病於居約且又處堮則勞勞則不學清而清至矣居沃則逸逸則不學奢而奢來矣清者福之所集也奢者禍之所赴也福集則雖微可著雖衰可興禍赴則雖強可弱雖存可亡焉此不期而必會不招而自來者也故君子欲正其末必端其本欲輟其流則遏其源故道德之功建而爻靡之門閉矣姜望至德而佃不復種重華大聖而漁不償網然後玉璜表營臣之祚大功有二十之高何必譏之以惰嬾而察

才以相士乎夫二人分財取少爲廉余今讓天下之豐沃處茲邦之褊埇舍安昌之膏腴取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉北辰以不改爲衆星之尊五嶽以不遷爲羣望之宗蟋蟀屢移而不貴禽魚饜深則逢患方將墾九典之蕪蔇播六德之嘉穀厥田邈於上土之科其收盈乎天地之閒何必耕耘爲務哉昔被衣以弃財止盜庾氏以推璧厲貪疏廣散金以除子孫之禍叔敖取堵以弭可欲之憂牛缺以載珍致寇陶谷以多藏召殃得失較然可無鑒乎於是問者抑然良久口張而不能嗑首俛而不能仰慨而嗟乎始悟立不朽之言者不以産業汨和追

下帷之績者不以窺園消目子以臭雞之甘呼鴛鳳掰蟹之計要猛虎豈不陋乎鄙哉子之不夙知也

抱朴子外篇卷之三十五

抱朴子外篇卷之三十六

安貧

抱朴子曰昔漢火寢耀龍戰虎爭九有幅裂三家鼎據有樂天先生者避地蓬轉播流岷益始處昵於文休末見知於孔明而言高行方獨立不羣時人憚焉莫之或與時二公之力不能違衆遂令斯生沈抑衡門齒漸桑榆而韋布不改而時主思賢不聞不知當塗之士莫舉莫貢潛側武之陋巷窳繩樞之蓬屋進廢經世之務退忘治生之事藜飡屢空朝不謀夕於是偶俗公子造而詰之曰葢聞有伊呂之才者不久滯於窮賤懷猗頓之術者不長處於飢寒達者貴其

知變智士驗乎不匱故范生出則滅吳霸越爲命世之佐入則貨殖營生累萬金之貲夫貧在六極富在五福詩美賀矣易貴聚人垂餌香則鱣鮪來懸賞厚則果毅奮長卿所以解犢鼻而擁朱旄曲逆所以下席扉而享茅土不韋所以食十萬之邑絳侯所以拔囹圄之困也故下鄉儉而獲悔咎之辱漂嫗豐而蒙千金之報先生無少伯之奇略專銳思乎六經忽絕糧原注陟良切之實禍慕不朽之虛名恥詭遇以干祿羞衒沽以要榮冀西伯之方畋俟黃河之將清甘列子之榮色邈全神而遺形何異圖畫騏驥以代徒行之勞遙指海水以解口焦之渴張魚網於峻極之巔施

鈞緡於修木之末雖自以爲得所猶未免乎迂闊也事無身後之功物無違時之盛今海內瓜分英雄力競象恭滔天猾夏放命驁矗星馳以兼路豺狼奮口而交爭當途投袂以訟屈素士蒙塵以履徑純儒釋皇道而治五霸之術碩生弃四科而恤月旦之評筐篚實者進於草菜乏資地者退於朝廷握黃白者排金門而陟玉堂誦方策者結世雠而委泥濘贊幣濃者瓦石成珪璋請託薄者龍駿弃林坰黨援多者偕驚飆以淩雲交結狹者侶跛鱉以沈泳夫丸泥已不能遏彭蠡之沸騰獨賢亦焉能反流遁之失正今先生入無儋石之儲出無束脩之調徒含章如龍鳳被

文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡而凍餓於環堵何計疏之可弔矣不汎輕舟以託迅御飛帆以遠之交現貨於朔南收金碧於九疑迪崔烈之遐武縻好爵於清時徒疲勞於述作豈蟬蛻之有期也獨苦身以爲名乃黃老之所蚩也樂天先生荅曰六藝備研八索必該斯則富矣振翰摛藻德音無窮斯則貴矣求仁仁至舍旃焉如夫棲重淵以頤靈外萬物而自得遺紛埃於險塗澄精神於玄默不窺牖以遐覽判微言而靡惑雖復設之以台鼎猶確爾而弗革也曷肓憂貧而與賈豎爭利戚窮而與凡瑣競達哉吾子苟知商販可以崇寶耕也可以免飢不識逐糜者不

顧免道遠者其到遲也且夫尚父之鼓刀素首乃吐奇也萬鈞之爲重衝飇不能移簫韶未九成靈鳥不紆儀也是以俟扶搖而登蒼霄者不充詘於蓬蒿之杪驥驎筋以陟六萬者不爭途乎蹇驢之群大孝必畏辱親之險故子春戰悸於下堂上智不貴難得之財故唐虞捐金而抵璧明哲消禍於未來知士聞利則慮害而吾子訊僕以汎舟孳孳於潤屋勸隋珠之彈雀探虎口以奪肉輕遺體於不測觸重險以遠至忘髮膚之明戒尋乾沒於難冀若乃焚輪傾巖木拔石飛陽侯山峙洪濤巃嵸魏輕艘塵漂力與心違徒嗟泣而罔逮乃悟達者之見微也昔回憲以清苦稱高

陳平以無金免危廣漢以好利喪身牛缺以載寶灰糜匹夫枉死於懷璧豐狐召災於美皮今吾子督余以誨盜之業敦余以召賊之策進酖酒以獻酬非養壽之忠益夫士以三墳爲金玉五典爲琴箏講肆爲鍾鼓百家爲笙簧使味道者以辭飽酣德者以義醒超流俗以高蹈軼億代而揚聲方長驅以獨往何貨賄之穢情夫藏多者亡厚好謙者忌盈合夜光者速剖循覆車者必傾過載者沈其舟慾勝者殺其生蓋下士所用心上德所未營也於是問者茫然自失請備門生之末編永寶長生之眞方焉

抱朴子外篇卷之三十六

抱朴子外篇卷之三十七

仁明

抱朴子曰門人共論仁明之先後各據所見乃以諮余余告之曰三光垂象者乾也厚載無窮者坤也乾有仁而兼明坤有仁而無明卑高之數不以邈乎夫唯聖人與天合德故唐堯以欽明冠典仲尼以明義首篇明明在上元首之尊稱也明哲保身大雅之絶蹤也蜎飛蠕動亦能有仁故其意愛弘於長育哀傷著於啁噍原注上竹交切下子笑切噍也然赴阬穽而無猜入罻羅而不覺有仁無明故竝趨禍而攸失熾潛景以易咀生各本如此盧本作組圭結棟宇以免巢穴選禾稼以代毒烈

制衣裳以改裸飾後舟楫以濟不通服牛馬以息負步序等威以鎮禍亂造器械以戒不虞創書契以治百官制禮律以肅風教皆大明之所爲非偏人之所能辯也夫心不違仁而明不經國危亡之禍無以杜過亦可知矣夫料盛衰於未兆探機事於無形指倚伏於理外距浸潤於根生者明之功也垂惻隱於昆蟲雖見犯而不校覩觳觫而改牲避行葦而不蹈者仁之事也爾則明者才也仁者行也殺身成仁之行可力爲而至鑒玄測幽之明難妄假精粗之分居然殊矣夫體不忍之仁無臧否之明則心惑僞真神亂朱紫思算不分邪正不識不逮安危則一身之不保

何暇立以濟物乎昔姬公非無友于之愛而涕泣以滅親石碏非無天性之慈而割私以奉公蓋明見事體不溺近情遂爲純臣以義斷恩舍仁用明以計抑仁仁可時廢而明不可無也湯武逆取順守誠不仁也應天革命以其明也徐偃修仁以朝同班外墜城池之險內無戈甲之備亡國破家不明之禍也門人曰仲尼歎仁爲任重而道遠又云人而不仁如禮何若聖與仁則吾豈敢孟子曰仁宅也義路也人無惻隱之心非仁也三代得天下以仁失天下以不仁此皆聖賢之格言竹素之顯證也而先生貴明未見典據小子蔽闇竊所惑焉抱朴子荅曰古人云好仁不

好學其蔽也愚子近之矣曩六國相吞豺虎力競高權詐而下道德尚殺伐而廢退讓孟生方欲抑頓貪殘褒隆仁義安得不勤勤諄諄獨稱仁邪然未有片言云仁勝明也譬猶疫癘之時醫巫爲貴異口同辭唯論藥石豈可便謂鍼艾之伎過於長生久視之道乎且吾以爲仁明之事布於方策直欲切理示大較精神舉一隅耳而子猶日用而不知云明事之無據乎乾稱大明終始六位時成是立天以明無不包也坤云至哉萬物資生是地德仁承順而已先後之理不亦炳然詩云明明上天照臨下土明明天子令問不已易曰王明並受其福幽贊神明神而明之此則

明之與神合體誠非純仁所能企擬也孔子曰聰明神武不云聰仁又曰昔者明王之治天下不曰仁王春秋傳曰明德惟馨不云仁德書云元首明哉不曰仁哉老子歎上士則曰明白四達其說衰薄則曰失道而後德失德而後仁易曰王者南面向明不云向仁也我欲仁斯仁至矣又曰爲仁由己斯則人人可爲之也至於聰明何可督哉故孟子云凡見赤子將入井莫不趨而救之以此觀之則莫不有仁心但厚薄之間而聰明之分時而有耳昔崔杼不殺晏嬰晏嬰謂杼爲大不仁而有小仁然則姦臣賊子猶能有仁矣門人又曰易稱立人之道曰仁與義然則人莫

大於仁也抱朴子答曰所以云爾者以爲仁在於行行可力爲而明人於神必須天授之才非所以訓故也

抱朴子外篇卷之三十七

博喻

抱朴子曰盈乎萬鈞必起于錙銖崚秀凌霄必始於分毫是以行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而立圖致極天之高

抱朴子曰騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則天之勳就伊呂既任而革命之功成

抱朴子曰瓊觴瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之才

抱朴子曰闔風玄圃不借高於丘垤懸黎結緑不假觀於瓊珉是以英偉不群而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆禽之響振

抱朴子曰冰炭不衔能於冷熱瑾瑜不證珍而體著疑有誤是以君子恭已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽

抱朴子曰衝飇傾山而不能効力於拔毫火鑠金石而不能耀烈以起溼是以淮陰善戰守而拙理治之策絳侯安社稷而乏承對之給

抱朴子曰徇名者不以授命爲難重身者不以近欲累情是以紀信甘灰糜而不恨楊朱同一毛於連城

抱朴子曰小鮮不解靈蚪之遠規鳧鷖不知鴻鵠之非匹是以耦耕者笑陳勝之投耒淺識者嗤孔明之抱膝

抱朴子曰淳鈞之鋒驗於犀兕宣慈之貞効於明試是以同否則元凱與斗筲無殊並在則騄騏與駑駘不異

抱朴子曰器非瑚簋必進銳而退速量擬伊呂雖發晚而到早是以鷦鷯倦翮猶不越乎蓬杪鴛雛徐起顧眄而戾蒼昊

抱朴子曰否終則承之以泰晦極則清輝晨耀是以垂耳吳阪者騁千里之逸軌縈鱗九淵者凌虹霓以

高跖

抱朴子曰九斷四屬者蘊藻所以表靈摧柯碎葉者苣蕙所以增芬是以夷吾桎檻而建匡合之績應侯困辱而著入秦之勳

抱朴子曰所競者細則利同而讎結善否殊塗則事異而[redacted]生藏本作結生舊寫本空白一字是以嫫母宿瘤惡見西施之豔容商臣小白憎聞延州之退耕

抱朴子曰精鈍姓迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛鼎者見忌是以淮陰顯擢而庸隸悒懊以疾其超武安功高而范雎飾談以破其事

抱朴子曰必死之病不下苦口之藥朽爛之材不受

雕鏤之飾是以比干匪躬而剖心於精忠田豐見微而夷戮於言直

抱朴子曰嶧陽孤桐不能無絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是以官卑者穢禽不能康庶績權薄者伊周不能臻升平

抱朴子曰登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈亢藏本作抗今從舊本寫之文種

抱朴子曰剛柔有不易之質貞橈有天然之性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不失其正

抱朴子曰不以其道則富貴不足居違仁舍義雖期

頤不足吝是以卞隨負石以投淵仲由甘心以赴刃抱朴子曰卑高不可以一槩齊餮廩不可以勸沮化是以惠施患從車之苦少莊周憂得魚之方多抱朴子曰出處有氷炭之殊躁靜有飛沈之異是以墨翟以重繭怡顏箕叟以遺世得意

抱朴子曰適心者交淺而愛深忤神者接久而彌乖是以聲同則傾蓋而居昵道異則白首而無愛抱朴子曰舡艎鷁首涉川之良器也櫂之以北狄則沈漂於波流焉蒲梢汗血迅趨之駿足也御非造父則傾僨於嶮塗焉青萍豪曹剡鋒之精絕也操者非羽越則有自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用

者非明哲則速自焚之禍焉

抱朴子曰天秩有不遷之常尊無禮藏本有猶字今從舊寫本刪犯逆死之重刺是以玄洲之禽獸雖能言而不得廁貴牲蛩蛩之負蹷雖寄命而不得爲仁義

抱朴子曰謗讟不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非其道弭之不由理猶懷氷以遣冷重鑪以却暑逐光以逃影穿舟以止漏矣

抱朴子曰明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而妄授非所堪而虛任猶氷碗之盛沸湯葭莩之包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟

抱朴子曰豹狐之裘不爲負薪施九成六變不爲聾

夫設高唱遠和不爲庸愚吐忘身致果不爲薄德作抱朴子曰民財匱夫而求不已下力竭羣書治要作極矣而役不休欲怨歎之本作難而從羣書治要作辠矣不生規其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明剜耳以開聰也

抱朴子曰法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶剸高馬以適卑車削附踝以就褊履斷長劒以赴短鞞割尺璧以納促匣也

抱朴子曰止波之修鱗不出窮谷之隘鸞棲之峻木不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金版之高筭不出恒民之懷覩百抱之枝則足以知其本之

不細覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃
抱朴子曰桑林鸞蔦無補柏木之淒冽膏壤帶郭無解黔敖之蒙秡然蘭纊絺紈此之自出千倉萬箱於是乎生故識遠者貴本見近者務末
抱朴子曰體粗者繫形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未晞者無假物之因是以晝見天地未足稱明夜察分毫乃爲絶倫
抱朴子曰芳藻春耀不能離柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以名美而實不副者必無沒世之風位高而器不稱者不免致寇之敗
抱朴子曰忍痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲

胄之重冷者所以扞鋒鏑之集潔操履之拘苦者所以全拔萃之業納拂心之至言者所以無易方之惑也

抱朴子曰鸞鳳競粒於庭場則受褻於鵁鶄龍麟雜廁於芻豢則見黷於六牲是以商老棲峻以播邈世之操卞隨赴深以全遺物之聲

抱朴子曰浚井不潔則泥濘滋積嘉穀不耘則蒺藜彌蔓學而不思則疑閡實繁講而不精則長惑喪功抱朴子曰積萬金於篋匱雖儉乏而不用則未知其有異於貧窶懷逸藻於胷心不寄意於翰素則未知其有別於庸猥

抱朴子曰南威青琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗
回賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智
抱朴子曰丹幃接網組帳重蔭則醜姿翳矣朱漆致
飾錯塗炫燿則枯木隱矣是以六藝備則卑鄙化爲
君子衆譽集則孤陋邈乎貴遊
抱朴子曰繁林翳蒼則羽族雲萃亡淵浩汗則鱗群
競赴德盛業廣則宅心者衆舍瑕録用則遠懷近集
抱朴子曰尋飛絕景之足而不能騁逸放於呂梁凌
波泳淵之屬而不能陟峻而攀危故離朱剖秋毫於
百步而不能辯八音之雅俗子野合通靈之絕響而
不能指白黑於咫尺

抱朴子曰四聰廣闢則義和納景萬仞虛巳則行潦交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之耀輝則奇士叩角誹謗之木設則有過必知敢諫之鼓懸則直言必獻

抱朴子曰能言莫不褒堯而堯政不必皆得也舉世莫不貶桀而桀事不必盡失也故一條之枯不損繁林之蓊藹嵩麥冬生無解畢發之肅殺西施有所惡而不能減其美者美多也嫫母有所善而不能救其醜者醜篤也

抱朴子曰身與名難兩濟功與神尠並全支離其德者苦而必安用以適世者樂而多危故鷙禽以奮擊

拘縶言鳥以智慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭茝以芬馨剪刈文梓以含音受伐是以翠蚪覩化盌而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎天倫之偉漆園悲被繡之犧

抱朴子曰萬麋領角猛虎爲之含牙千禽鱗萃鷙鳥爲之握爪是以四國流言公旦不能遏謗者盈路而藏本而字在子産下今從舊寫本子産無以塞

抱朴子曰威施之鹽粉黛無以加二至之氣吹噓不能增是以懷英逸之量者不務風格以示異體邈俗之器者不恤小譽以徇通

抱朴子曰麟止鳳儀所患在少狐鳴梟呼世忌其多

是以俊乂盈朝而求賢者未倦讒佞作威而忠貞者切齒

抱朴子曰多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嬙飈迅非徒驊騮騄驥立斷未獨沈閭干將是以能立素王之業者不必東魯之丘能治（藏本作治今從舊寫本）掩枯之仁者不必西鄰之昌

抱朴子曰靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風焉鴟梟宵集於垣宇未有分釐之損而莫不掩耳而注鏑焉故善言之往無遠不悅惡辭之來靡近不忤猶日月無謝於貞明枉矢見忘於暫出抱朴子曰影無違形之狀名無離實之文故背源之

水必不能揚長流以東漸非時之華必不能稽輝藻於冰霜

抱朴子曰鋸牙之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖跧形而不威故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足重

抱朴子曰逸麟逍遙大荒之表故無機穽之禍靈鶴振翅玄圃之峯以違罝羅之患何必曲穴而永懷怵惕何必銜蘆而慘慘畏容故充乎宰割之用者必愛乎匏豢者也給乎煎熬之膳者必安乎庭立者也

抱朴子曰聰者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者珍於鑒逸群於寒瘁之中而抽匡世之器

若夫聆繁會之響而顧問於庸工非延州之清聽也
枉英遠之才而諮之於常人非獨見之奇識也故與
不賞物者而論用凌儕之器是使瞽者指五色也與
妬勝己者而謀舉疾惡之賢是與狐議治裘也
抱朴子曰鷹駿危苦於嶮峻之端不樂哺守之役吉
光飢渴於氷霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒
易鹿臺之富子廉不以困匱貿銅山之豐
抱朴子曰志合者不以山海爲遠道乖者不以咫尺
爲近故有跋涉而游集亦或密邇而不接
抱朴子曰華袞粲爛非隻色之功嵩岱之峻非一簣
之積故九子任而康凝之績熙四七授而佐命之勳

著

抱朴子曰翠蚓無翅而天飛螣蛇無足而電驚鼈無耳而善聞蚹無口而揚聲故皐繇喑而與辯者同功晉野瞽而與離朱齊明

抱朴子曰官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故鋸齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳不能理音屬鼻不能識氣釜目不能攄望舒之景牀足不能有尋常之逝

抱朴子曰路人不能挽勁命中而識養由之射顏子不能控轡振策而知東野之敗故有不能下棊而經目識勝負不能徽絃而過耳解鄭雅者

抱朴子曰垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天襄陵者必發板桐之源邈世之勳必由絕倫之器定傾之筭必吐冠俗之懷是以蟭螟之巢無乘風之羽溝澮之中無宵朗之琦

抱朴子曰衝飈焚輪原火所以增熾也而螢燭值之而反滅甘雨膏澤嘉生所以繁榮也而枯木得之以速朽朱輪華轂俊民之大寶也而負乘竊之而召禍鼎食萬鍾宣力之弘報也而近才受之以覆餗

抱朴子曰屠犀爲甲給乎專征之服裂翠爲華集乎后妃之首雖出幽谷遷于喬木然爲二物之計未若棲竄於林薄攝生乎榛藪也故靈龜寧曳尾於塗中

而不願巾笥之寶澤雉樂十步之啄以違鷄鶩之禍
抱朴子曰偏才不足以經周用隻長不足以濟衆短
是以雞知將旦不能究陰陽之歷數鵲識夜半不能
極晷景之道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蚑
蟜知潛泉之所居不能達地理
抱朴子曰禁令不明而嚴刑以靜亂廟筭不精而窮
兵以侵鄰猶鈐禾以討蝗蟲伐木以殺蠹蝎羣書治要作蛞
蝎食毒以中蚤蝨徹舍以逐雀鼠也
抱朴子曰銳鋒産乎鈍石明火熾乎闇木貴珠出乎
賤蚌美玉出乎醜璞是以不可以父母限重華不可
以祖禰量倚霍也

抱朴子曰志得則顏怡意失則容戚本朽則末枯源淺則流促有諸中者必形乎表發乎邇者必著乎遠抱朴子曰妍姿媚貌形色不齊而悅情可均絲竹金石五聲詭韻而快耳不異繳飛鉤沈譽舉置抑而有獲同功樹勳立言出處殊塗而所貴一致

抱朴子曰利豐者害厚質美者召災是以南禽藏於藻羽穴豹死於文皮鱣鯉積而玄淵涸麋鹿聚而繁林焚金玉崇而寇盜至名位高而憂責集

抱朴子曰商風肅肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒退喪亂既平則武夫黜

抱朴子曰價直萬金者不待見其物而好惡可別矣

條枝連抱者不俟圍其木而巨細可論矣故望洪濤之滔天則知其不起乎潢汙之中矣觀翰苣之汪濊則知其不出乎章句之徒矣

抱朴子曰丹華緑草不拘於曲瘁之株紫芝芳秀不限於斥鹵之壤是以受玄珪以告成者生於四罪之門承歷數於文祖者出於頑嚚之家

抱朴子曰善言居室則靡遠不應枉直不中則無近不離是以宋野有退舍之熒惑殷朝有外奔之昵屬四環至自少廣之表鹿馬變於蕭牆之裏

抱朴子曰荆卿朱亥不示勇於怯弱之間孟賁焉婦不奮戈戟於俚俠之群英儒碩生不飭細辯於淺近

之徒達人偉士不變皎察於流俗之中
抱朴子曰盤旋揖讓非禦寇之容擐甲纓胄非廟堂之飾垂紳振佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺
抱朴子曰乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大人神化而群細不覺其施者由乎治之於未有也故可知者小也易料者少也
抱朴子曰娥英任姒不以蠶織爲首稱湯武漢高不以細行招近譽故澄視於三辰者不遑紆鑒於井谷清聽於韶濩者豈暇垂耳於桑閒
抱朴子曰膚表或不可以論中望貌或不可以核能

仲尼似喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇面如蒙供伊尹形若槁骸及龍陽宋朝猶土偶之冠夜光藉孺董鄧猶錦紈之裹塵埃也

抱朴子曰劬華不能化下愚故教不行於子弟辛癸不能改上智故惡不染於三仁

抱朴子曰至大有所不能變極細有所不能奪故冰霜肅殺不能凋菽麥之茂熾暑鬱陰不能消雪山之凍飈風蕩海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯卉發華

抱朴子曰泣血之寶仰礛礎以摛景沈閭孟勞須楚砥以斂鋒騄駬待王孫而致遠令質俟隱括而成德

抱朴子曰棲鸞戢鸞雖飢渴而不願籠委於庖人之室乘黃天鹿雖幽飢而不樂蒭秣於濯龍之廄是以掇蜩之叟忘萬物於芳林垂綸之生忽執珪於南楚抱朴子曰方圓舛狀逝止異歸故渾象尊於行健坤后貴於安貞七政四氣以周流成功五嶽六柱以峙靜作鎮是以宋墨楚申以載馳存國于木胡明以無爲折衝

抱朴子曰得意於匡園者身否而神泰役已以恤物者形逸而心勞故抱甕灌園者歡於台宰嘔餐茹薇者美乎鼎食仗策去閤者形如脈腊夜以待旦者勤憂損命

抱朴子曰仁忍有天淵之絕善否猶有無之覺駱虞側足以蹈虛豺狼掩羣以害生虞卿捐相印以濟窮華公讓三事以推賢李斯疾勝己而殺韓非龐消患不如而刑孫臏

抱朴子曰用得其長則才無或棄偏詰其短則觸物無可故輕羅霧縠治服之麗也而不可以禦流鏑沈閭巨闕斷斬之良也而不可以挑腳刺

抱朴子曰小疵不足以損大器短疢不足以累長才日月掩蟲鳥之瑕不妨麗天之景黃河合泥滓之濁不害凌山之流樹塞不可以棄夷吾奪田不可以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不可以斥陳平

抱朴子曰虎豹不能搏噬於波濤之中螣蛇（盧本作騰蛇）不能登凌於不霧之日摯雉兔則鸞鳳不及鷹鷂引耕犁則龍麟不逮雙峙故武夫勇士無用乎晏如之世碩生逸才不貴乎力競之運

抱朴子曰兩絆而項領則騏驥與蹇驢同矣失林而居檻則猨狖與雞豬等矣韜鋒而不擊則龍泉與鉛刀均矣才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹於縶維之駿責匠世之勳於劇碎之賢謂之不惑吾不信也

抱朴子曰掇荼茹蔬者必無識甘之口棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而恍北鄙者吾知其不能格

靈祇而儀翔鳳矣舍英秀而杖常民者吾知其不能敘彝倫而臻升平矣

抱朴子曰達乎通塞之至理者不悄悒於窮否審乎自然之有命者不逸豫於道行故縈抑淵淪則遺愠悶之心振耀宸扆而無得意之色三仕三已則其人也

抱朴子曰否泰繫乎運窮達不足以論士得失在乎適偶舊寫本偶字營辱不可以才量當作量才時命不可以力求遭遇不可以智違故尚父者老婦之棄夫韓信者乞食之餓子蕭公者斗筲之吏黥布者刑黜之亡隸當其行龍姿於虺蜥之中卷鳳翅乎斥鷃之羣則彼

龍后謂爲其倫

抱朴子曰四靈毀翳逸而爲隆平之符幽人嘉遁而爲有國之寶何必司晨而銜鑣羈紲於憂責哉有用人之用也無用我之用也徇身者不以名汨和修生者不以物累已

抱朴子曰量才而授者不求功於器外揆能而受者不負責於力盡故滅熒燭者不煩滄海扛斤兩者不事烏獲運薪輦鹽不宜枉騏驥之脚碎職瑣任安足屈獨行之俊矣

抱朴子曰瞗滄之流不能運大白之艘升合之器不能容千鍾之物熠燿不能竝表微之景常才不能別

逸倫之器蓋造化所假聰明有本根也
抱朴子曰鄙人美下里之淫靡而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規故宋玉舍其延靈之精聲智士招其獨見之遠謀
抱朴子曰瓊琨山積不能無挾瑕之器鄧林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵棄巨美語大則不可以少累廢其多故叛主者良平也而吐六奇以安上羣盜者彭越也而建弘勳於佐命
抱朴子曰五嶽巍峩不以藏疾傷其極天之高滄海混濊不以含垢累其無涯之廣故九德尚寬以得衆宣尼汎愛而與進

抱朴子外篇卷之二十八

廣譬

抱朴子曰立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之兼拖也俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求者未有覺其短乏是則深矣何必洞河而淪海乎四海苟備雖室有懸磬之窶可以無羨乎鑄山而煮海矣身處鳥獸之群可以不渴乎朱輪而華轂矣抱朴子曰潛靈俟慶雲以騰竦棲鴻階勁風以凌虛素鱗須姬發而躍白雉待公旦而來姜老值西伯而

投碻溪之綸韓英遭漢高乃騁擾亂之才
抱朴子曰澄精神於玄一者則形器可忘邈高節以
外物者則富貴可遺故支離之[redacted]舊寫本空白一字藏本不空盧本作支離甕偉造化而怡顏北人箕叟棲嵩岫而得意焉
抱朴子曰粗理不可淡全能事不可畢兼故懸象明
而可蔽山川滯而或移金玉剛而可柔堅冰密而可
離公旦不能與伯氏跟絓於馮雲之峻仲尼不能與
呂梁較伎於百仞之溪
抱朴子曰震雷不能細其音以協金石之和日月不
能私其耀以就曲照之惠大川不能促其涯以適速
濟之情五岳不能削其峻以副陟者之欲故廣車不

能脅其轍以苟通於狹路高士不能撙其節以同塵於隘俗

抱朴子曰陰陽以廣陶濟物三光以普照著明嵩華以藏疾爲曠北溟以含垢稱大碩儒以與進弘道遠數以博愛容衆

抱朴子曰靈龜之甲不必爲戰施鱗角鳳爪不必爲鬬設故雋生不釋劒於平世擊柝不輟備於思危

抱朴子曰南金不爲處幽而自輕瑾瑤不以居深而止潔志道者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而苟合

抱朴子曰登玄圃者悟上皐之卑浮溟海者識池沼

之褊披九典乃覺牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷

抱朴子曰渾沌之原無皎澄之流毫釐之根無連抱之枝分寸之燼無炎遠之熱隙穴之中無炳蔚之群鉤曲之形無繩直之影參差之上無整齊之下

抱朴子曰不覩瓊琨之燔爍則不覺瓦礫之可賤不覿虎豹之彧蔚則不知犬羊之質漫聆白雪之九成然後悟巴人之極鄙識儒雅之汪濊爾乃悲不學之固陋

抱朴子曰無當之玉盌不如全用之挺埴寸裂之錦敝未若堅完之韋布故夏姬之無禮不如孤逐之皎

潔富貴之多罪不如貧賤之履道

抱朴子曰猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟筭既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之沒洪鑪飛雪之委沸鑊朝菌之試干將羔犢之犯虓虎也

抱朴子曰三辰蔽於天則清景暗於地根荄壅於此則柯條瘁於彼道失於近則禍及於遠政繆於上而民困於下

抱朴子曰務於遠者或失於近治其外者或患生乎內覆頭者不必能令足不濡蔽腹者不必能令背不傷故秦始築城遏胡而禍發幃幄漢武懸旌萬里而

變起蕭牆

抱朴子曰人才無定珍器用無常道進趨者以適世爲奇役御者以合時爲妙故玄冰結則五明捐隆暑熾則裘鑪退高鳥聚則良弓發狡兔多則盧鵲走干戈興則武夫奮韶夏作則文儒起

抱朴子曰激脩流揚朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹葩者不可以舍洪荄而去繁柯敗源失本趁不枯沈叛聖違經理不弘濟

抱朴子曰四瀆辯源五河分流赴卑注海殊塗同歸色不均而皆鹹音不同而咸悲香非一而並芳味不等而悉美

抱朴子曰物貴濟事而飾爲其末化俗以德而言非其本故縣布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不在文辯

抱朴子曰衝飇謐氣則轉蓬山峙脩綱旣舒則萬目齊理故未有上好謙而下慢主賤寶而俗貪

抱朴子曰事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹穴設象於槃盂而翠虯降於玄霄委灰於尺水而望舒變於太極是以晉文回輪於勇蟲而壯士雲赴句踐曲躬於怒黿而戎卒輕死九九顯而扣角之俊至枯骨掩而參分之仁洽

抱朴子曰膏壤在荄而枯葉含榮率俗以身則不言而化故有唐以鹿裘臻太平齊桓以捐紫止奢競章華構而豐屋之過成露臺輟而玄默之風行

抱朴子曰聰者料興亡於遺音之絕響明者覩機理於玄微之未形故越人見齊桓不振之徵於未覺之疾箕子識殷人鹿臺之禍於象箸之初

抱朴子曰二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦萌破而非藏本脫非字各本有懦弱所能用也惠下逮則遠人懷而非儉吝所能辦也

抱朴子曰浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福

善莅政者必戰戰於得失故享惟永之慶故閻君之所輕蓋明主之所重也亡國之所棄則治世之所行也

抱朴子曰毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則善否亂於彼邪正混侔則彝倫攸斁功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時之嚴

抱朴子曰明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可得私也故得人者先得之於己者也失人者先失之於己者也未有得己而失人失己而得人者也

抱朴子曰明主躬操威恩不假人以利器暗主倒執干戈雖名尊而勢去故制慶賞而得衆者田常所以奪齊也擅威福而專朝者王莽所以篡漢也

抱朴子曰常制不可以待變化一塗不可以應無方刻船不可以索遺劒膠柱不可以諧清音故翠蓋不設於晴朗朱輪不施於涉川味淡則加之以鹽沸溢則增水而減火

抱朴子曰丹書鐵券刺牲歃血不能救違約之弊則難以結繩檢矣五刑九伐赤族之威（藏本作盛從舊寫本改）不足以止覬覦之姦則不可以舞干化矣是以書有世重之文易有隨時之宜

抱朴子曰人有識眞之明者不可欺以僞也有揣深之智者不可誣以淺也不然以虺蛇爲應龍狐鵠爲麟鳳矣

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有讙譁之毀而未必惡也是以迎而許之者未若鑒其事而試其用逆而距之者未若聽其言而課其實則佞媚不以虛談進良能不以孤弱退騖蹇輟望於大輅戎蚓揚鑣而電騁則功胡大而不可建道胡遠而不可到抱朴子曰潛朽之木不能當傾山之風含隰之崖難以值滔天之濤故七百之祚三十之世非徒牧野之功倒戈之敗鹿臺之禍不始甲子之朝其彊久矣其

亡尚矣

抱朴子曰貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑目者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書而想其爲人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及既得之終不能拔或納讒而誅之或放之（本無之字從盧書治要補）乎冗散此葢葉公之好僞形見眞龍而失色也

抱朴子曰摩尼不守朗則無別於碛礫化鼈不凌雪則靡殊於桃蟲綿駒吞聲則與喑人爲群逸才沈抑則與凡庸爲伍故魴鰋襲絳蚓於淵涔駑驥駿騄於坰野者不識彼物靜與之同動與之異

抱朴子曰棄金璧於塗路則行人止足委錦紈於泥

淳則見者驚咄若夫放高世之士於庸鹵之伍捐經國之器於囿滯之地而談者不訟其屈達者不拯其窮或貴其文而忽其身或用其策而忘其功斯之爲病由來久矣

抱朴子曰開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄則無彌天之雲財不豐則其惠也不博才不遠則其辭也不贍故覩盈丈之牙則知其不出徑寸之口見百尋之枝則知其不附毫末之木

抱朴子曰靈鳳所以晨起丹穴夕萃軒丘日未移晷周章九陔凌風蹈雲不蹤不閡者以其六翮之輕勁也夫良才大智亦有國之六翮也

抱朴子曰淇衛志歸不能無絃而遠激振塵之音不能無器而興哀超俗拔萃之德不能立功於未至之時

抱朴子曰朱綠之藻不秀於枯柯傾山之流不發乎涸源熠燿之宵燄不能使萬品呈形志盡勢利不能使芳風邈世

抱朴子曰重淵不洞地則不能含螭龍吐吞舟峻山不極天則不能韜琳琅揣雲雨立德不絕俗則不能收美聲著厚實執志不絕群則不能臻成功銘弘勳而凡夫朝爲蜩翼之善夕望丘陵之益猶立植黍稷坐索於豐收也

抱朴子曰行無邀俗之標而索高世之稱體無道藝之本而營朋黨之末欲以收清貴於當世播德音於將來猶蓑裳以越滄海企佇而躍九玄

抱朴子曰泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招撩禽雖琱琢玄黃而不任凌風之舉芻狗雖飾以金翠而不能躡景以頓逸近才雖豐其寵祿而不能令天清而地平

抱朴子曰毒粥既陳則旁有爛腸之鼠明燎宵舉則下有聚死之蟲芻豢之豐則鼎俎承之才小任大則泣血漣如桑霍爲戒厚矣范疏之鑒明矣

抱朴子曰滄海揚萬里之濤不能斂山峯之塵驚風

摧干仞之木不能拔弱草之荄貙虎蹴闢不能威蚊蚤冠世之才不能合流俗

抱朴子曰堅志者功名之主也舊寫本作杜也不惰者衆善之師也登山不以艱險舊寫本作難險而止則必臻乎峻嶺矣積善藏本作淸苦從舊寫本改不以窮否而怨則必永其令問矣

抱朴子曰和鵲雖不長生而針石不可謂非濟命之器也儒者雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也播種有不收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可惰

抱朴子曰重載不止所以沈我舟也昧進忘退所以

危我身也聚蝎攻本雖權安然必傾之徵也
抱朴子曰玄雲爲龍興非虺蜓所能招也飄風爲虎
發非狐狢之能致也是以大人受命則逸倫之士集
玉帛幽求則巨園之俊起
抱朴子曰金以剛折水以柔全山以高隊谷以卑安
是以執雌節者無爭雄之禍多尚人者有召怨之患
抱朴子曰淮陰隱勇於跨下不揖其龍躍而虎視也
應侯韜奇於溺簀不妨其鸞翔而鳳起也或南面稱
孤或宰總台鼎故一抑一揚者輕鴻所以凌虛也乍
屈乍伸者良才所以俟時也
抱朴子曰焦螟之卑棲不肖爲銜鼠之哭天舊寫本作屎天

玄蟬之潔飢不願爲蜣螂之穢飽是以鸞寇不納鄭陽之惠曾參不美晉楚之寶

抱朴子曰微飆不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是以漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剿絃之憤短唱不足以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心

抱朴子曰熊羆不校捷於狐狸金鶚不競擊於小鷂是以張耳掩壯於抱關朱亥竄勇於鼓刀

抱朴子曰懸魚惑於芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緡致者必蚍蜉也不可以機穽誘者必麟虞也

抱朴子曰夫雲翔者不知泥居之涔處貴者慙恕群

下之勞然根朽者尋木不能保其千日藏本作里今從舊寫本改之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶也

抱朴子曰凡木結根於靈山而匠石爲之寢斤斧小鮮寓身於龍池而漁父爲之息網罟蚊集鷹首則鳶鵰不敢啄鼠住虎側則狸犬不敢睨藏本作議從舊寫本改抱朴子曰靈蔡默然而吉凶昭晳於無形春龜長譔而醜音見患於聒耳故聲希者響必巨辭寡者信必著

抱朴子曰箕踞之俗惡盤旋之容被髮之域憎章甫之飾故忠正者見排於讒勝之世雅人不容乎惡直之俗

抱朴子曰升水不能救八斸之燔蕘撮壤不能遏砥柱之沸騰寸刃不能刑長洲之林獨是不能止朋黨之非

抱朴子曰千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢舉不及羲和之末景百鼓竝伐未若震霆之餘聲是以庸夫盈朝不能使彝倫攸敘英俊孤任足以令庶事根長

抱朴子曰非分之達猶林卉之冬華也守道之窮猶竹柏之履霜也故識否泰於獨見者雖劫以鋒銳猶不失正而改塗焉安冥諮笑以偶俗乎體方貞以居直者雖誘以封國猶不違情以趨時焉安肖蹤徑以

取容乎

抱朴子曰震雷輸轀而不能致音乎聾瞽之耳重光麗天而不能曲景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋款冬之華朱飆鑠石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能移也

抱朴子曰彊弩危機嚴鏃銜弦至可忌也而勇雉觸之而不猜闇政亂邦惡直妬能甚難測也而貪人競之而不避故飛鋒暴集而不覺禍敗奄及而不振是以愚夫之所悅乃達者之所悲也凡才之所趨乃大智之所去也

抱朴子曰風不輟則扇不用日不入則燭不明華不

墮則實不結岸不虧則谷不盈九有乂安則韓白之功不著長君繼軌則伊霍之勳不成故病困乃重良醫世亂而貴忠貞

抱朴子曰好榮故樂譽之欲多畏辱則憎毀之情急若夫通精元一合契造化混盈虛以同條齊得失於一指者愛惡未始有所繫窮通不足以滑和

抱朴子曰與奪不汨其神者至粹者也利害不染其和者極醇者也浩浩乎非瓢觶所挹矣茫茫乎非趾步所尋矣聲希所以爲大音和寡所以崇我貴玄黃遼邈而不與藏本擠接舊寫本空白一字其曠死生大矣而不以改其守常分細碎將胡恤焉

抱朴子曰林繁則匠人矣珠美則蠭裂矣石含金者焚鑠草任藥者剪掘刃利則先缺絃哀則速絕用以適己眞人之寶也才合世求有伎之災也

抱朴子曰準的陳則流鏑赴焉美名起則謗讟攻焉現貨多藏則不招怨而怨至矣器盈志驕則不召禍而禍來矣

抱朴子曰連城之寶非貧寒所能市也高世之器非淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸倫之士不以否塞而薄其節樂天任命何怨何尤

抱朴子曰大鵬無戒旦之用巨象無馳逐之才故蔣琬敗績於百里而爲三台之標陳平困瘁於治家而

懷六奇之略

抱朴子曰明闇者才也自然而不可飾焉窮達者時也有會而不可力焉呂尚非早蔽而晚智然振素而僅遇韓信非初怯而末勇然危困而後達

抱朴子曰奔驥不能及既往之失千金不能救斯言之玷故博其施者未若防其微勤其求者不如寡其辭

抱朴子曰烈士之愛國也如家奉君也如親則不忠之事不爲其罪矣仁人之視人也如已待疏也猶密則不怨之怨不爲其責矣

抱朴子曰玄冰未結白雪不積則青松之茂不顯俗

化不墜風教不隳則皎潔之操不別在危國而沈賤故莊萊抗遺榮之高居亂邦而飢寒故曾列播忘富之稱

抱朴子曰天居高而鑒卑故其網雖踈而不漏神聰明而正直故其道賞眞而罰僞是以惠和暢於九區則七耀得於玄昊殘害著於品物則二氣謬於四八抱朴子曰天秩有罔極之尊人爵無違德之貴故仲尼雖匹夫而饗祀於百代辛癸爲帝王而僕豎不願以見比商老身愈賤而名愈貴幽厲位彌重而罪彌著故齊王之生不及柳惠之墓秦王之宮未若康成之閭

抱朴子曰影響不能無形聲以著餘慶不可以無德而招故唐堯爲政七十餘載然後景星擢耀羊公積行黃髮不倦而乃墜金雨集塗遠者其至必遲施後者其報常晚

抱朴子曰理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故洪濤之末不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁弩之餘力不能洞霧縠西穨之落暉不能照山東

抱朴子曰懸象雖薄蝕不可以比螢燭之貞耀黃河雖混渾不可以方沼沚之清澄山雖崩猶峻於丘垤虎雖瘠猶猛於豺狼

抱朴子曰神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼

胝則玄珪之慶不集故久憂爲厚樂之本暫勞爲永逸之始

抱朴子曰金鉤桂餌雖珍而不能制九淵之沈鱗顯寵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人故呂梁有鴟立之夫河渭繁伐檀之民玉帛徒集於子陵之巷蒲輪虛反於徐生之門

抱朴子曰觀聽殊好愛憎難同飛鳥覩西施而驚逝魚鼈聞九韶而深沈故衮藻之粲煥不能悅裸鄉之目采菱之清音不能快楚隸之耳古公之仁不能喻欲地之狄端木之辯不能釋繫馬之庸

抱朴子曰般旋之儀見憎於裸踞之鄉繩墨之匠獲

忌於曲木之肆貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實繁者讐高操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國色

抱朴子曰君子之升騰也則推賢而散祿庸人之得志也則矜貴而忽士施惠隆於佞幸用才（當作財）出乎小惠不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡而欲有威之見恤猶災火張天方請雨於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎

抱朴子外篇卷之三十九

抱朴子外篇卷之四十

辭義

或曰乾坤方圓非規矩之功三辰摛景非瑩磨之力春華粲煥非漸染之采蓮蕙芬馥非容氣所假知夫至眞貴乎天然也義以罕覩爲異辭以不常爲美而歷觀古今屬文之家鮮能挺逸麗於毫端多斟酌於前言何也抱朴子曰清音貴於雅韻克諧著作珍乎判微析理故八音形器異而鍾律同黼黻文物殊而五色均徒閑澀有主賓妍蚩有步驟是則總章無常曲大庖無定味夫梓豫山積非班匠不能成機巧衆書無限非英才不能收膏腴何必尋木千里乃構大

厦鬼神之言乃著篇章乎

抱朴子曰夫才有清濁思有修短雖竝屬文參差萬品或浩瀁而不淵潭或得事情而辭鈍違物理而文工藏本作言功今從舊寫本蓋偏長之一致非兼通之才也闇於自料强欲兼之違才易務故不免嗤也

抱朴子曰五味舛而竝甘衆色乖而皆麗近人之情愛同憎異貴乎合己賤於殊途夫文章之體尤難詳賞苟以入耳爲佳適心爲快匙知忘味之九成雅頌之風流也所謂考鹽梅之酸酸不知大羹之不致明飄颻之細巧蔽於沈深之弘邃也其英異宏逸者則網羅乎玄黃之表其拘束齷齪者則羈紲於籠罩之

內振翅有利鈍則翔集有高卑騁迹有遲迅則進趨有遠近駑銳不可疑此下有脫文膠柱調也文貴豐贍何必稱善如一口乎不能拯風俗之流遯世塗之凌夷通疑者之路賑貧者之乏何異春華不爲肴糧之用菖蒲不救冰寒之急古詩刺過失故有益而貴今詩純虛譽故有損而賤也

抱朴子曰屬筆之家亦各有病其深者則患乎譬煩言穴申誡廣喻欲棄而惜不覺成煩也其淺者則患乎妍而無據證援不給皮膚鮮澤而骨髓迥弱也繁華暐曄則竝七曜以高麗沈微淪妙則儕玄淵之無測人事靡細而不浹王道無微而不惙故能身賤而

言貴千載彌彰焉

抱朴子外篇卷之四十